

Výtvarná výchova pro 6. - 9. ročník

výstupy		okruh	učivo	mezipředmětové vztahy	poznámky
1V1, 1V2, 1V7, 1V8, 1V9	vnímá vztah mezi uměleckým vyjádřením a realitou	Rozvíjení smyslové citlivosti	Hry a experimenty s materiály a nástroji	Hv5-9 - vývojová období v umění	
	rozeznává různé druhy umění				
	uvědomuje si estetické kvality skutečnosti		estetické kvality skutečnosti		
	své estetické prožitky, zkušenosti využívá při sebepoznání, sebevyjádření a sebezařazení		skutečnost a subjekt		
1V1, 1V2, 1V3, 1V5, 1V6	při vlastní tvorbě vychází z představ, prožitků apod.	Uplatňování subjektivity ve vizuálním obrazném vyjádření	estetické představy, prožitky, zkušenosti, poznatky		
	záměrně vybírá a kombinuje takové prostředky, které podporují jeho osobitost		osvojování výtvarného jazyka		
	osvojí si dovednosti práce s nástroji		ovládání základních vyjadřovacích prostředků		
	zkoumá a pozoruje možnosti materiálů a nástrojů		osvojení základních výtvarných dovedností		
	vyhledává a oceňuje náhodu		plošná tvorba		
			hry a experimenty s materiály a nástroji		

1V1, 1V2, 1V3, 1V5, 1V6	odhaluje možnosti a souvislosti obrazotvorných prvků	Uplatňování subjektivity ve vizuálním obrazném vyjádření	zkoumání vlastností obrazotvorných prvků (linie, barva, tvar)			
	výstužně vyjádří podstatné rysy zobrazované skutečnosti		výtvarný přepis skutečnosti			
	seznáme se se základy grafického vyjádření		výtvarné možnosti grafiky			
1V5	zkoumá a využívá různé vlastnosti materiálů		prostorová tvorba			
	objevuje možnosti netradičních materiálů v nových souvislostech		hry a experimenty s materiály a nástroji			
	využívá více pohledovosti		modelování			
	osobitě vystihne skutečnost		výtvarný přepis skutečnosti			
1V5, 1V6	poznává proměny vzájemných vztahů mezi materiály nebo předměty		objektová a akční tvorba			
	k tvorbě užívá některých metod současného výtvarného umění a digitálních médií					
	zúčastní se výtvarné akce			projekty v různých předmětech či projekty celoškolské		
1V4, 1V8, 1V9	komunikuje s uměleckým dílem		výtvarná kultura			
	hledá paralelu vlastní situace, pocitu a uměleckého díla		intuitivně prožitkové vnímání			

1V4, 1V8, 1V9	uvědomuje si vztahy obrazotvorných prvků v uměleckém díle	Uplatňování subjektivity ve vizuálním obrazném vyjádření	analytické vnímání		
	charakterizuje umělecké dílo s uplatněním hlediska historického vývoje		kulturně historické vnímání	D6-9 - umělecké slohy různých epoch; Hv6-9 -dějiny hudby; Čj8,9 -dějiny literatury; VKO7- kultura	
1V6, 1V9	podílí se svou tvorbou na estetickém vzhledu školy	Ověřování komunikačních účinků vizuálně obrazného vyjádření	ověřování komunikačních účinků vizuálně obrazného vyjádření		
	využívá možností návštěv výstav			Čj6-9 - kulturní akce	
	čerpá inspiraci z internetu, odborných publikací, dalších mediálních zdrojů			Čj6-9 - práce s odborným textem, popis	