

Hudební výchova pro 3. ročník

výstupy		okruh	učivo	mezipředmětové vztahy
1V1	Zná a zazpívá nejméně 5 písní z paměti, rozlišuje tónorod	vokální činnosti, nácvik písní	Práce s minimálně 10 písněmi v dur i v moll	Český jazyk, prvouka- rozvoj čtenářských dovedností, práce s textem, práce s mapou
1V1	Uvědoměle používá rozezpívání (jako rozcvičku a ke zvyšování hlasového rozsahu) a dodržuje pravidla hlasové hygieny		Rozezpívání, hlasová hygiena	
	Aplikuje další prvky pěvecké techniky (nádechy, frázování, měkké nasazení)		Další pěvecké techniky (nádechy, frázování, měkké nasazení, pauza)	Prvouka- lidské tělo
1V2	Při zpěvu sleduje obrys melodie v notovém záznamu		Melodie postupující v krocích a skocích, melodie lomená	
	Dovede se zapojit do vokální hry s doplňováním a obměňováním čtyřtaktové fráze		Motiv, předvětí, závětí	
	Dokáže ve skupině zpívat kánon		Průprava k dvojhlasu, kánon	
	Reaguje na gesta dirigenta		Změny tempa a dynamiky	

1V3	Orientuje se ve složitější rytmezaci a melodizaci textů		Rytmezace a melodizace v 2/4, 3/4, a 4/4 taktu	Tělesná výchova- pohybová cvičení
1V4	Zapojuje se do instrumentální hry s doplňováním a obměňováním čtyřtaktové fráze	instrumentální činnost	Instrumentální hra s doplňováním a obměňováním čtyřtaktové fráze	
1V4	Rytmičky doprovází zpěv svůj nebo svých spolužáků		Rytmičky doprovody ve 2/4 a 3/4 taktu s využitím hodnot půlových, čtvrt'ových i osminových	
1V4	Doplňuje zpěv spolužáků dvoutaktovou mezihrou		Hra dvoutaktových mezihér	
1V5	Dovede se zapojit do 3 hudebně pohybových her	hudebně pohybové činnosti	Práce s nejméně 3 hudebně pohybovými hrami	Tělesná výchova- pohybové hry
1V5	Dovede pohybově vyjádřit charakter melodie, tempo, dynamiku a citový prožitek hudby		Taneční kroky; třídobá chůze v kruhu, dvoudobá chůze v průpletu, přísuvný krok	Tělesná výchova- tanec
1V5	Zkouší tančit polku, sousedskou, menuet polonézu, tvoří pohybové kreace na rock		Tance starší i moderní (tanec ve dvojicích)	Tělesná výchova, prvouka- koordinace pohybů
	Taktuje 2/4 a 3/4 takt, i jinak umí vyjádřit lehké a těžké doby		Taktování, vyjádření lehkých a těžkých dob	
	Je schopen v klidu sledovat kratší symfonické nebo nástrojové skladby	poslechové činnosti	Práce s nejméně 4 poslechovými skladbami (drobné skladby B. Smetany a A. Dvořáka)	Prvouka- práce s mapou
	Toleruje různé druhy hudby		Epizody ze života skladatelů poslouchané hudby	Prvouka- osobnosti našich dějin

1V6, 1V7	Rozlišuje hru na violoncello, akordeon, lesní roh, tubu, cemballo, syntetizátor, činely	poslechové činnosti	Hudební nástroje: violoncello, akordeon, lesní roh, tuba, cemballo, syntetizátor, činely (podoba, zvuk)	
1V7	Rozlišuje hudbu podle její společenské funkce		Hudba k zábavě, slavnostní hudba, hudba k tanci (dříve a dnes)	Český jazyk
1V2	Dovede psát (číst, vyhledávat, označit) pomlku (celou, půlovou, čtvrt'ovou, osminovou)	seznámení s pojmy z hudební nauky	Pomlky	Český jazyk- psaní
1V2	Dovede správně do osnovy napsat houslový klíč		Houslový klíč	Český jazyk
	informativně se seznámí s posuvkami		Posuvky	Český jazyk
	Dovede rozeznat a pojmenovat noty c1-a1		Noty c1 – a1	Český jazyk
	informativně se seznámí s členěním hudebního zápisu		4/4 takt	

poznámky

--

--

--

--

--

--

--

psaní