

Hudební výchova pro 2. ročník

výstupy	okruh	učivo	mezipředmětové vztahy	poznámky
Zaspívá z paměti alespoň 5 písní, pokusí se zazpívat kánon	vokální činnosti, nácvik písní	10 písní	čtenářských dovedností, rozšiřování slovní	
		kánon		
Dle individuálních možností čistě a rytmicky správně zpívá s doprovodem i bez doprovodu (měkké nasazení, vyrovnávání vokálů, hlavový tón, opora bránice)		zpěv sólo, skupiny, sboru; správná artikulace, vyrovnávání vokálů, měkké nasazení, hlavový tón, opora bránice	Prvouka- části lidského těla	
Při zpěvu správně dýchá		pěvecké dýchání, hlasová hygiena	Prvouka	
		sjednocování hlasového rozsahu c1 – h1		
Vysvětlí význam rozezpívání (prakticky uplatňuje)		funkce rozezpívání, praktické provádění rozezpívání		
Zaspívá vzestupnou a sestupnou řadu		ozvěna, vzestupná a sestupná řada na různé texty, trojzvuk		
Melodizuje texty, aplikuje hudební dialog, při zpěvu reaguje na předebru, mezihru, dohru		hudební dialog, doplňování dvoutakt. motivu na čtyřtaktovou frázi, melodizace textu	Český jazyk- upevňování správné techniky čtení	
Reaguje na dirigenta (dynamika, tempo)		dynamika, tempo, reakce na dirigenta		
Při zpěvu sleduje obrys melodie v notovém záznamu		stoupání a klesání melodie		

Vytleská rytmus textů se čtvrt'ovými a osminovými hodnotami	instrumentální činnost	Rytmičká cvičení, rytmizace textů	Český jazyk, matematika- upevňování správné výslovnosti, práce s textem, počítání dob	
Používá dětského instrumentáře a improvizovaných nástrojů jako vlastního doprovodu k rytmizaci textu, sborové recitaci, vlastnímu zpěvu		Práce s dětským instrumentářem a improvizovanými nástroji	Pracovní činnosti- výroba netradičních hudebních nástrojů	
		Melodický doprovod (ostinato, prodleva, dud. kvinta, T a D)		
Aktivně se zapojí do 3 hudebně pohybových her	hudebně pohybové činnosti	Práce nejméně se 3 hudebně pohybovými hrami	Tělesná výchova- pohbové hry	
Ovládá prvky hry na tělo a doprovází tímto způsobem zpěv svůj nebo spolužáků		Hra na tělo, vzestupná a sestupná řada	Tělesná výchova- koordinace pohybu	
Dokáže pohybem vyjádřit výraz a náladu hudby		Pohybové vyjádření hudebního výrazu a nálady (tempo, dynamika)	Tělesná výchova- pohbová improvizace	
Zvládá jednoduchý taneční pohyb ve dvojici a jednoduché taneční kroky		Prvky tanečního pohybu držení ve dvojici, chůze ve 3/4 taktu; Mazurka, kvapík	Tělesná výchova	
Dokáže v klidu vyslechnout krátké hudební ukázky různých žánrů	poslechové činnosti	Práce s nejméně 4 poslechovými skladbami		
seznamuje se s různými hudebními žánry		Lidová píseň a píseň vytvořená skladatelem; písně pro děti, populární písně pro děti	Prvouka	
		Poslech dětského sboru s doprovodem		
seznamuje se s touto tvorbou		Ukázka práce dirigenta	Prvouka- povolání	

Zdůvodní nutnost tolerance v hudbě i jiných oblastech života	poslechovčinnosti	Tolerance k různým hudebním žánrům		
Seznámí se s hrou na trubku, klarinet, pozoun, kontrabas, baskytaru, velký a malý buben, při poslechu rozliší tyto hudební nástroje		Seznámení se s dalšími hudebními nástroji, jejich pozorování a poslech (trubka, klarinet, pozoun, kontrabas, baskytara, velký a malý buben)		
Při zpěvu se řídí dynamickými značkami	seznámení s pojmy z hudební nauky	Dynamické značky, repeticie		
Pozná a napíše houslový klíč - Umí číst a psát noty podle hodnot, noty požadovaných hodnot dokáže vyhledat v zápisu		Houslový klíč; noty půlové, čtvrt'ové, osminové; grafické ztvárnění těchto hodnot (koláč); notová řada a její graf, ztvárnění (schody, klávesnice); kvintakord	Český jazyk, matematika- psaní, rozvoj grafomotoriky, uvolňování ruky, počítání dob, úvod do zlomků	
Slovně charakterizuje podobu not		Vzestupná, sestupná, lomená melodie		