

Hudební výchova pro 9. ročník

výstupy		okruh	učivo	mezipředmětové vztahy	poznámky
IV1, IV3	Sestaví vlastní vokální projev, upravuje hlasovou nedostatečnost (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)	vokální činnost	Vokální projev		
IV3	Hledá nápravu hlasové nedostatečnosti		Reflexe vokálního projevu		
IV1, IV4	Samostatně tvoří doprovody	instrumentální činnost	Harmonizace		
IV1, IV65, IV6, IV7	Rozezná a znázorní tempové a dynamické změny		Rytmus, tempo, metrum		
			Nahrávací technika	Fyzika	
IV1, IV6, IV7	Reprodukuje pohyby prováděné při tanci nebo pohybových hrách	hudebně pohybová činnost	Pohybové reakce na hudbu		
IV8, IV9, IV10, IV12	Poslouchané kriticky hodnotí, rozlišuje a zařazuje skladby jednotlivých období	poslechová činnost	Hudební dílo a jeho autor; vývojová období české umělé hudby - starověk, středověk, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, 20. století.	Dějepis, Čj, Vv	
IV8, IV9, IV10, IV11, IV12	Rozpozná funkci stylů a žánrů k životu jedince ve společnosti, kulturním tradicím a zvykům		Hudební styly a žánry - vývoj populární hudby ve 20. století na české scéně - jazz a swing, trampská píseň, divadla malých forem, big beat, 70., 80. a 90. léta. Hudební díla a autoři se vztahem k našemu regionu.	Dějepis, Čj, Vv; VKO6- region, ve kterém žijí	
IV8, IV9, IV10	Slovně hodnotí hudbu (jaká je a proč)		Rozdíly mezi umělé a neumělé hudbou.		