

Hudební výchova pro 8. ročník

výstupy		okruh	učivo	mezipředmětové vztahy	poznámky
1V1, 1V2, 1V3	Rozšiřuje si hlasový rozsah	vokální činnost	Pěvecký projev		
1V1, 1V2, 1V3	Převádí melodie z nezpěvné do zpěvné		Rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti		
1V1, 1V4	Užívá hudební nástroje při produkci hudebních motivů	instrumentální činnost	Moderní hudební nástroje		
1V1, 1V4	Volí vhodné typy doprovodů ke zpěvu		Instrumentální doprovody		
1V1, 1V6, 1V7	Vyjadřuje hudbu pomocí gest, mimiky, „řeči“ těla	hudebně pohybová činnost	Pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla		
1V5, 1V8	Orientuje se v zápise písní zapsaných pomocí kytarových značek	poslechová činnost	Kytarové značky		
1V5, 1V8	Vnímá melodii a harmonickou strukturu skladby		Stupnice, tóniny, modální stupnice		
1V8, 1V9, 1V10	Poslouchané kriticky hodnotí, rozlišuje a zařazuje skladby jednotlivých období		Hudební dílo a jeho autor; vývojová období světové hudby – starověk, středověk, renesance, baroko, klasicismus, romantismus, hudba 20. století	D, Čj, Vv, VKO7- významné osobnosti, kultura	
1V8, 1V9, 1V10, 1V11	Rozpozná funkci stylů a žánrů k životu jedince ve společnosti, kulturním tradicím a zvykům		Hudební styly a žánry - vývoj populární hudby ve 20. století na světové scéně - jazz, blues, swing, rock'n'roll, country & western, rock, 70. a 80. léta	Dějepis, Čj, Vv, VKO7- kultura	
1V8, 1V9, 1V10	Slovně hodnotí hudbu (jaká je a proč)		Rozdíly mezi artificiální a nonartificiální hudbou		