

Hudební výchova pro 7. ročník

| výstupy | | okruh | učivo | mezipředmětové vztahy | poznámky |
|----------------------|---|--------------------------|---|------------------------------|----------|
| IV2 | Uplatňuje pravidla hlasové hygieny při zpěvu i v běžném životě | vokální činnost | Hlasová hygiena | VKZ6- hygiena, Př8- hlasivky | |
| IV1, IV2, IV3 | Užívá různé techniky vokálního projevu (brumendo, scat, falzet) | | Nešvary v hudbě | | |
| IV2 | Rozezná rytmus při vokálním projevu | | Vokální projev | | |
| IV2 | Rozezná rytmus při vokálním projevu | | Slovní a hudební rytmus | | |
| IV1, IV4 | Na základě svých hudebních schopností tvoří jednoduchá aranžmá | instrumentální činnost | Místo interpreta v hudebním světě | | |
| IV4 | Taktuje složitější rytmické útvary | | Skladatelská tvůrčí činnost | | |
| | | | Hudební přehrávače a nosiče | Fyzika | |
| IV6 | Volí vhodný typ hudebně pohybových prvků na základě reflexe poslouchané hudby | hudebně pohybová činnost | Taktování - tempo a charakter písně | | |
| IV7 | Rozpozná některé z tanců různých stylových období | | Tanec - pantomima, lidový tanec, balet, výrazový tanec, společenský tanec | Tv- koordinace pohybů | |
| IV8, IV9, IV10, IV11 | Charakterizuje znějící hudbu jednotlivých žánrů dle historického vývoje, rozpozná vliv kontextu na způsoby utváření skladeb | poslechová činnost | Lidová píseň | Globální výchova | |
| | | | Polyfonie X homofonie, kánon a fuga | | |
| | | | Sonáta, sonátová forma | | |
| | | | Koncert | | |
| | | | Symfonie, symfonická báseň | | |
| | | | Duchovní X světská hudba, kantáta X oratorium | | |
| | | | Muzikál | VKO7- kultura | |
| IV5, IV8 | Rozezná mollové stupnice | | Harmonická moll | | |