

Český jazyk pro 9. ročník

výstupy		okruh	učivo	mezipředmětové vztahy
1V2, 1V6, 1V7	vyhledává a rozlišuje funkční styly jazykových projevů	Komunikační a slohová výchova	souhrnné poučení o slohu	
	vybírá vhodné jazykové prostředky k výstižnému popisu		popis - uměleckých děl; složitých pracovních postupů	Pč8 - volba povolání
1V1, 1V8	uplatňuje přiměřeně své názory, snaží se respektovat názory ostatních, vhodně argumentuje		diskuse a polemika	
1V3	přednese samostatně připravený projev		projev, proslov, přednáška	
1V9	ovládá základy studijního čtení		odborný text - výklad, výtah, výpisky, referát	všechny předměty
	zpracuje odborný text, vypracuje Absolventskou práci			všechny předměty
1V10, 1V11	formuluje subjektivní názory a postoje v jednoduchých úvahách		úvaha	VkO6,7,8,9 - formulace názoru
1V4	odlišuje v textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta		kritické čtení a naslouchání, publicistické útvary	
	rozpozná manipulativní komunikaci v médiích a zaujímá k ní kritický postoj			Inf7 - psaní na klávesnici; Inf8 - tvorba týmového časopisu
1V4	prakticky využívá slohových dovedností při psaní úředních dokumentů		slohové útvary úředního charakteru - přihláška, životopis, formální dopis, tiskopisy	Inf7 - psaní na klávesnici
1V5	uplatňuje kultivovaný projev odpovídající dané situaci	mluvený projev		

		Jazyková výchova	<i>Zvuková stránka jazyka</i>	
2V1	spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova		Zvuková stránka jazyka	
	vědomě využívá rozmanitých funkčních prostředků mluvené řeči			
			<i>Slovní zásoba a tvoření slov</i>	
2V2, 2V3	samostatně pracuje se slovníky a jazykovými příručkami		Slovník spisovné češtiny, Pravidla	
	pozná způsoby obohacování slovní zásoby, zásady tvoření nových slov			
	využívá různé významy slov v jazykových projevech		rozvrstvení slovní zásoby	
			<i>Tvarosloví a pravopis</i>	
2V4, 2V7	umí tvořit spisovné tvary slov a vědomě jich používá		shrnutí učiva 6. - 9. ročníku	
	pozná všechny druhy slov, třídí a tvoří správné tvary v jazykových projevech			
2V7	aplikuje znalosti pravopisu lexikálního, slovo tvorného, morfologického i syntaktického		pravopis	
			<i>Skladba</i>	
2V8	chápe významové vztahy mezi VH a VV a mezi větnými členy		významové poměry mezi větami a větnými členy	
	dokáže vyjádřit své názory správnou volbou kladné a záporné odpovědi		zápor	Aj5 - "no" v záporné větě
	odstraní skladební nedostatky	zvláštnosti větné stavby, interpunkce ve větě jednoduché		
		<i>Obecné poučení o jazyce</i>		
2V5	chápe jazyk jako důležitý historicky podmíněný znak národa	vývoj jazyka	VkO6, 7 - národ, stát, vlast	
		<i>Tvořivé činnosti s literárním textem</i>		

3V1, 3V2, 3V3, 3V5	souvisle reprodukuje přečtený text, popíše strukturu textu
	interpretuje vlastními slovy smysl literárního díla
	formuluje názory na dílo
	uvědomuje si rozdíl mezi hodnotnou a konzumní literaturou
3V8	porovná různá ztvárnění téhož námětu v různém uměleckém zpracování
3V7, 3V9	seznamuje se s hlavními vývojovými obdobími národní literatury, s hlavními představiteli
	rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora
3V6	rozlišuje základní druhy a žánry v proměnách času; uvede výrazné představitele

Literární výchova

práce s textem	
rozbor literárního díla	
<i>Způsoby interpretace literárních a jiných děl</i>	
Způsoby interpretace literárních a jiných děl	
<i>Základy literární teorie a historie</i>	
vývoj české literatury ve 20. století, důraz na regionální texty a autory	
nejvýznamnější představitelé světové literatury 20.století	
<i>Literární žánry a druhy</i>	
lyrické žánry (píseň, epigram, přísloví, pranostika)	
epické žánry (báje, legenda, pověst, povídka, epos, kronika, román)	
dramatické žánry - struktura divadelního představení	
věcná literatura - publicistika (fejton, sloupek, cestopis, autobiografie, deník, reportáž,), literatura faktu	